

OBSERVATION TAPE ... AND IT FOUND WHAT IT WAS NOT LOOKING FOR

DV/DVCam | 3 min | 2007

Regi/Direction	Eivind Larssen
Manus/Screenplay	Eivind Larssen
Foto/Camera	Eivind Larssen
Klipp/Editing	Eivind Larssen
Lyd/Sound	Eivind Larssen
Med/With	Evy Hauglum Andersen Erik Fossen Nilsen
Prod/Prod	Eivind Larssen Mosoddveien 22 N-2619 Lillehammer eivindlarssen@hotmail.com T: +47 934 93 889



Har det egentlig noen betydning for andre enn enkeltmennesket selv hva det opplever?

Has it really any significance for anyone apart from the person who experienced it?



EIVIND LARSEN (f. 1984) har gått en kortere periode på Nordland kunst- og filmskole, og har foreløpig ingen annen nevneverdig utdanning innen film.

EIVIND LARSEN (b. 1984) was at Nordland Art and Film School for a short while, and so far has no other film-related education worth mentioning.

GRENSELAND No Man's Land

DV/DVCam | 24 min | 2006

Regi/Direction	Lowri Rees
Manus/Screenplay	Lowri Rees
Foto/Camera	Caroline Woie
Klipp/Editing	Caroline Woie Henning Husøy
Lyd/Sound	Lowri Rees Henning Husøy
Prod/Prod	Høgskolen i Lillehammer Storhove N-2626 Lillehammer lowriorama@gmail.com T: +47 952 16 870



Trandum er et utlendingsinternat og varetektfengsel som ligger ved østre rullebane på Gardermoen. Våren 2006 kritiserte advokatforeningens menneskerettighetsutvalg internatet for brudd på grunnleggende menneskerettigheter. Filmen skildrer livet bak låste dører på Trandum og ønsker å åpne for refleksjon omkring dagens innvandringspolitikk.

Trandum is an asylum seekers' holding and remand centre located beside the east runway at Oslo's Gardermoen Airport. In spring 2006 the Lawyer Association's Human Rights Committee criticised the centre for abusing basic human rights. The film illustrates the life behind locked doors at Trandum and aims to generate reflection about current immigration policies



LOWRI REES (f. 1980) uteksamineres ved Fjernsynsutdanningen, dokumentarlinjen, våren 2007 ved Høgskolen i Lillehammer.

LOWRI REES (b. 1980) will graduate from Lillehammer University College in documentary film, spring 2007.

ANES METODE

DV/DVCam | 15 min | 2006

Regi/Direction Carl Christian Raabe
 Manus/Screenplay Carl Christian Raabe
 Foto/Camera Carl Christian Raabe
 Klipp/Editing Carl Christian Raabe
 Marta Sæverud
 Christoffer Heie
 Lyd/Sound Stig Holte
 Med/With Ane Dahl Torp
 Hans Erik Eilertsen
 Prod/Prod Asle Vatn og Christian
 Fredrik Martin for
 Friland AS
 Torggata 33
 N-0183 Oslo
 friland@friland.biz
 T: +47 22 17 47 00



I spillefilmen *URO* spiller Ane Dahl Torp heroinmisbrukeren Mette. Under forberedelsene til rollen møtte hun en heroinmisbruker fra Skippergata for å studere og lære hvordan man setter et skudd. Filmen følger metodeskuespillerens møte med heroinisten Hans Erik en septemberdag i 2005. Møtet mellom de to skulle vise seg å bli noe mer enn bare research.

Ane Dahl Torp played heroine addict Mette in the feature film *Uro*. While preparing for the role she met a heroine user from Skippergata to try to learn how to shoot up. *Anes Metode* follows the method-actor as she meets addict Hans Erik one day in September 2005. Their meeting proves to be more than simply research.



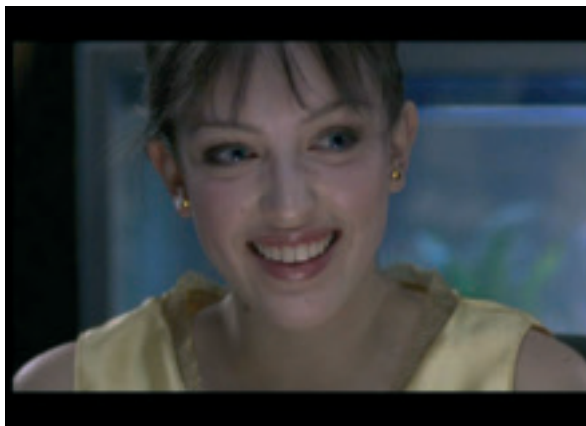
CARL CHRISTIAN RAABE (f. 1985) har tidligere regissert dokumentaren *Bak URO* (2006) og kortfilmen *En god dag på matfronten* (2007).

CARL CHRISTIAN RAABE (b. 1985) has previously directed the documentary *Bak URO* (2006) and the short *En god dag på matfronten* (2007).

MIN
Mine

35mm | 28 min | 2006

Regi/Direction Hanne Larsen
 Manus/Screenplay Cathinka Nicolaysen
 Foto/Camera Hans Jørgen Ersvik
 Klipp/Editing Erik Thorvald Aster
 Lyd/Sound Håvard Halden Setre
 Med/With Katja Pantilova
 Regina Lyaleikite
 Anders Basmo Christiansen
 Prod/Prod Kjersti Thorstad for
 Den norske filmskolen
 Gudbrandsdalsveien 350
 N-2624 Lillehammer
 kjersti.thorstad@gmail.com
 T: +47 926 62 801



Valentina (15) flytter fra Russland til sin mor og hennes norske forlovede i Norge. Her møter hun sine to nye stebrødre, Lars og Aksel. Valentina og Lars utvikler etter hvert et helt spesielt vennskap – på tross av ulikhet og manglende felles språk. Dette er ikke spesielt populært hos storebror Aksel. Utfallet blir katastrofalt.

Fifteen-year-old Valentina moves from Russia to Norway to be with her mother and her Norwegian fiancé. She meets her two new stepbrothers, Lars and Aksel. After a while Valentina and Lars develop a very special friendship despite their differences and lack of common language. This does not go down well with big brother Aksel. The result is catastrophic.



HANNE LARSEN (f. 1978) gikk ut fra regilinjen ved Den norske filmskolen i 2006. *Min* er hennes eksamensfilm. Hun har tidligere vært representert i Grimstad med filmen *Pigen i Skabet* (2003), som har vunnet priser i inn- og utland. Hanne Larsen arbeider nå med kort- og spillefilm utvikling i Tordenfilm og 4 1/2 – ved siden av jobb i NRK.

HANNE LARSEN (b. 1978) graduated from the Norwegian Film School in 2006 where she studied directing. *Mine* is her graduation film. Previously she has been at Grimstad with the film *Girl in a Closet* (2003), which won prizes in Norway and abroad. Hanne Larsen is presently working with short and feature film development in addition to her job at NRK.